



CONTRATTUALISTICA E DIRITTI D'AUTORE

Operazione Rif. PA 2020-15446/RER Progetto 7 Edizione 2

Attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 402/2021 del 29/03/2021

OBIETTIVI

La figura professionale sarà in grado di gestire gli aspetti contrattuali e normativi legati ad una produzione cinematografica e audiovisiva. In particolare si occuperà di definire le prestazioni dei vari soggetti che partecipano ad una produzione audiovisiva e cinematografica formalizzando contratti specifici, gestire le questioni giuridiche attinenti alla tutela delle opere dell'ingegno destinate allo spettacolo, con particolare attenzione alle problematiche di carattere pratico che caratterizzano la materia, avviare rapporti di coproduzioni attraverso la stesura di contratti secondo le diverse fonti normative che regolano le coproduzioni cinematografiche tra l'Italia e i diversi paesi esteri.

DESTINATARI, REQUISITI D'ACCESSO, MODALITÀ DI SELEZIONE

Persones che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative. Essere residenti o domiciliati in Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività. I candidati, dovranno conoscere: il sistema di imprese preso a riferimento dal progetto, il settore cinematografico ed i processi lavorativi afferenti al settore, i principi economico legislativi di base e conoscenza di informatica di base.

Numero minimo di iscritti: 12 partecipanti.

La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: - Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto; - PROVA SCRITTA: Test inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% - PROVA ORALE: Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50% Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata sulla base dei risultati delle prove.

CONTENUTI DEL CORSO

MODULO 1 – CONTRATTUALISTICA DI SETTORE: Prende in esame il tema della contrattualistica che, per il settore cinema ed audiovisivo, rappresenta trasversalmente ai processi, un aspetto fondamentale. Dopo una prima analisi della struttura e delle fonti giuridiche di un contratto, saranno passati in rassegna i principali contratti che regolamentano la vita di un'impresa del settore, dai contratti di distribuzione e di vendita della produzione, ai contratti con i vari professionisti che intervengono nello sviluppo delle attività.

MODULO 2 – I DIRITTI D'AUTORE: Affronta il tema legato alla protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio.

MODULO 3 – I CONTRATTI DI COPRODUZIONE e i rapporti e diritti tra le parti coinvolte.

In collaborazione con:

Ecipar Emilia-Romagna - CNA Ferrara - CNA Cultura – UCCA nazionale – PUBBLITEAM – Arci Ferrara – Consorzio Factory Grisù – Controluce Produzioni – Ferrara Città del Cinema – Ferrara Film Commission – Associazione Feedback.

DURATA E AVVIO

40 ore di aula + 6 ore di project work

SEDE

ECIPAR FERRARA

Via M. Tassini, 8 44123
Ferrara

**LEZIONI IN MODALITÀ
VIDEOCONFERENZA**

QUOTA ISCRIZIONE

Non prevista: percorso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna

ATTESTATO

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ECIPAR FERRARA Via M. Tassini, 8 41123 Ferrara - Tel. 0532-66440 Fax 0532-66442 www.eciparfe.it

Coordinatore del corso: Paolo Marcolini

Mail pmarcolini@eciparfe.it